

ATIVIDADE DE EXTENSÃO 2022.2.

Oficina Literária – escritoras modernas, tempos contemporâneos: Rachel de Queiroz, Clarice Lispector e Lygia Fagundes Telles.

Docente responsável: Hudson dos Santos Barros

Período de inscrição: 13/09 a 20/09.

As inscrições deverão ser feitas na secretaria da Faeterj-Paracambi, das 10h às 20h. **VAGAS: 30.**

Público-alvo: Público geral.

Carga horária total: 8 horas (6 horas dos encontros on-line + 2 horas pela leitura dos textos).

A partir da leitura de textos narrativos curtos de Rachel de Queiroz, Clarice Lispector e Lygia Fagundes Telles, será realizado, a partir de um roteiro de mediação, um ciclo de debates sobre temas contemporâneos com os participantes da atividade.

Textos a serem lidos e debatidos:

1) Rachel de Queiroz – Crônicas: “A menina de duas cabeças”, “Nem tudo é paisagem apenas”, “Vida”, “Elites”. **(22/09)**

2) Clarice Lispector – Contos: “Laços de Família” e “Amor” **(29/09)**

3) Lygia Fagundes Telles – Contos: “Seminário dos ratos”, “A consulta”. **(06/10)**

Os encontros serão on-line, às *quintas-feiras*, das 19h45 às 21h15. O último dia (**13/10**) será destinado ao fechamento da atividade. Os textos estarão disponíveis aos inscritos via e-mail ou na plataforma Google Classroom a ser criada para a extensão.

OBS.: A concessão dos certificados está condicionada à efetiva participação na atividade, que abrange as seguintes condições: a) a câmera deverá estar aberta do início ao fim do encontro; b) participação nos debates (oralmente e/ou via chat); c) frequência em pelo menos três encontros; d) preenchimento do formulário de avaliação sobre a atividade.

Serão sorteados livros no último dia da atividade (somente para aqueles que não tiverem faltas).

Objetivos: Na esteira da celebração dos 100 anos do início movimento modernista no Brasil, objetiva-se, nesta atividade de extensão, incentivar a leitura e a reflexão de temas contemporâneos a partir de textos narrativos (contos e crônicas) de três grandes autoras que se destacaram ao longo do século XX por suas escritas inovadoras, críticas e disruptivas: Rachel de Queiroz, Clarice Lispector e Lygia Fagundes Telles. O foco desta oficina é a mediação de uma prática de leitura/interpretação colaborativa capaz de produzir novas perspectivas acerca de nossa literatura e da realidade sociocultural da qual fazemos parte. Além de (re)apresentar importantes escritoras do século XX, pretende-se também, nesta atividade, mostrar como o texto literário pode ser uma relevante ferramenta de construção de saberes e de aprimoramentos pessoais que podem dialogar com variadas áreas do conhecimento.



COORDENAÇÃO DE PESQUISA E EXTENSÃO